

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น



องค์การบริหารส่วนตำบลโพรงมะเดื่อ
อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ข้อมูลเมื่อ ธันวาคม ๒๕๖๖

ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อ นางสาว สิรินุช ฉิมพลี

บ้านเลขที่ ๕ หมู่ที่ ๗ ตำบลโพรงโพรงมะเตือ อำเภอเมืองนครปฐม

ลักษณะผลงานดีเด่น การเพาะเลี้ยงปลากัดสวยงาม



สิรินุช ฉิมพลี เกษตรกรหญิงดีเด่นแห่งชาติปี ๕๘

เลี้ยงปลากัดส่งออกทั่วโลกผ่านวิกฤติสู้ชีวิตด้วยปลากัดส่งออก

เริ่มต้นจากความไม่รู้ สู่อะไหล่เสียงที่โด่งดังไปทั่วโลก

พ.ศ.๒๕๔๐ เกิดวิกฤติเศรษฐกิจครั้งใหญ่ขึ้นในประเทศไทย มีการลอยตัวค่าเงินบาทจนเกิดสถานะต้มยำกุ้ง ทำให้ความผันผวนได้เห็นประเทศไทยเป็นเสือเศรษฐกิจตัวที่ ๕ ของเอเชียต้องพังถล่มลงไป และกว่าไทยเราจะฟื้นตัวได้กับสถานการณ์นี้ก็นานหลายปี สถานะเศรษฐกิจตกครั้งนั้นจึงส่งผลให้นายทุนที่กู้เงินมาลงทุนเชิงกำไรต้องประสบกับมูลค่าที่เพิ่มขึ้นทบทวีจากมูลค่าเงินบาทอ่อนตัวลง ทำให้หลายคนที่ปรับตัวปรับใจไม่ทัน ต้องล้มละลาย ปิดกิจการ บ้างฆ่าตัวตาย กลายเป็นบุคคลไร้ความสามารถไปชั่วข้ามคืน ซึ่งมนุษย์เงินเดือนกินข้าวแกงผู้มีเบี้ยอัฐเพียงน้อยนิดหรือจะต้านกระแสเศรษฐกิจแบบนี้ได้ท่ามกลางวิกฤติเศรษฐกิจล้มลงแบบโดมิโน ผู้ใช้แรงงานฝีมือดีประสบการณ์เด่นถูกกลืนแพใน ตลาดแรงงานเป็นเปื้อ แล้วนักศึกษาจบใหม่ไร้ประสบการณ์จะไปเหลือหนทางอะไรให้ไป นอกจากเดินวิจัยฝุ่นไปวันๆ



จากคนไม่มีทั้งเงินทุนหรือพื้นความรู้เรื่องการเลี้ยงปลากัด และถูกหยามหมิ่นสารพันกลับพุ่งขึ้นสู่แถวหน้าของวงการปลากัดไทยได้ในปัจจุบัน

ย้อนไปเมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๓ ก้อย สิรินุช ฉิมพลี เป็นเพียงนักศึกษาจบใหม่ ที่เดินออกจากรั้วมหาวิทยาลัยศรีปทุม แล้วมุ่งตรงเข้าสู่ตลาดแรงงานในทันที ซึ่งแน่ล่ะว่า ณ ช่วงเวลานั้นมีแต่คนว่างงานมากกว่าตำแหน่งงานว่างก้อยจึงหนีไม่พ้นสภาวะว่างงาน เพราะหางานทำในสภาพเศรษฐกิจแบบนี้ได้ยากยิ่งกว่าหาสาขา ๗-๑๑ ต่อให้พกพาความรู้ระดับปริญญาตรี เอกบริหารธุรกิจ ออกมาด้วย ก็ไม่ช่วยให้หางานได้ง่ายหรือเรียกค่าเหนื่อยได้มากขึ้น ด้วยสภาวะเศรษฐกิจตกต่ำจนถึงขีดสุด สถานประกอบการต่างดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด พากันลดต้นทุน ลดเงินเดือนพนักงานที่ยังคงจ้างอยู่ เพื่อประครองตัวเองให้รอดพ้นวิกฤติเศรษฐกิจไปให้ได้ การจะว่าจ้างแรงงานสักหนึ่งตำแหน่งจำต้องผ่านการไตร่ตรองอย่างหนัก นอกจากจะหาตำแหน่งงานว่างยากแล้วยังจะมีจำนวนแรงงานล้นเกินความต้องการคอยช่วงชิงที่นั่งในงานประจำจอร์อยู่อีกมากมาย จึงไม่ต้องมานั่งฝันหวานจินตนาการเรื่องรายได้ดีๆ ท่ามกลางค่าครองชีพที่สูงขึ้นทุกวัน แต่เมื่อปากท้องคนเรายังคงต้องการพลังงานเพื่อการมีชีวิตอยู่ต่อไป คนมีลมหายใจอย่างก้อยหรือจะยอมแพ้ต่อโชคชะตา โดยไม่ดิ้นรนทำอะไร ทั้งๆ ที่ยังมีสติสัมปชัญญะ มีมือ มีเท้า และ ต้นทุนมันสมองอันดีครบถ้วน



กว่าจะมาเป็น Sirinut Betta Farm : "หลังเรียนจบปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม ในปี พ.ศ. ๒๕๔๓ ซึ่งเป็นช่วงประเทศไทยได้รับผลกระทบจากปัญหาภาวะเศรษฐกิจตกต่ำปลายปี ๒๕๔๐ จึงหางานทำไม่ได้ ที่หาได้ก็ไม่พอเลี้ยงดูตัวเอง เลยกลับมาตั้งหลักอยู่บ้านเกิดที่จังหวัดนครปฐมเพื่อหางานทำหารายได้เลี้ยงตัวเอง ไม่ทำตัวเป็นภาระของพ่อกับแม่ ช่วงแรกๆ ตอนกลับมาอยู่บ้านก็ไม่รู้จะทำอะไร จึงช่วยพ่อแม่ทำไร่พริก ระหว่างนี้ก็สังเกตเห็นว่าคนในหมู่บ้านมีการเพาะเลี้ยงปลากัดเงินขายส่งออก โดยมีพ่อค้าคนกลางมารับซื้อถึงบ้าน ก็คิดว่าดีนะ ไม่ต้องไปเฝ้าขายก็มีคนมาซื้อถึงบ้าน ทำให้สนใจการเพาะเลี้ยงปลากัด จึงเริ่มหาข้อมูลเรื่องปลากัดมาอ่าน ศึกษาจากหนังสือ อินเทอร์เน็ต และวารสารของกรมประมง ทำให้ทราบว่าตลาดของปลาสวยงามโดยเฉพาะตลาดปลากัดเป็นตลาดที่ใหญ่ และปลากัดเป็นปลาเศรษฐกิจส่งออก ด้วยคุณสมบัติของปลากัด คือ เลี้ยงง่าย ตายยาก มีสีสันสวยงาม ใช้พื้นที่ในการเลี้ยงน้อยและทนทุกสภาพอากาศ จึงเป็นที่ต้องการของตลาดต่างประเทศ ทำให้สนใจและเริ่มอาชีพการเพาะเลี้ยงปลากัดนับจากวันนั้นมา พร้อมกับคิดว่าสักวันหนึ่งเราต้องพัฒนาส่งออกปลากัดให้ได้ คิดไปไกลทั้งๆ ที่ไม่มีความรู้ด้านการเพาะพันธุ์ปลากัดเลย

ไม่มีความรู้ด้านการส่งออก ไม่เก่งภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ เพื่อนบ้านต่างกล่าวหาว่าบ้า เลี้ยงปลากัดไม่ต้องจบปริญญาตรีก็เลี้ยงได้ และดูถูกว่าเราจะทำไม่ได้ แต่ด้วยมีแรงใจอันมุ่งมั่น ขยันอดทน ทำการฝึกหัดเพาะพันธุ์ปลากัดเรื่อยมา พร้อมกับทำตลาดออนไลน์ทั้งบน Facebook, Instagram และ เว็บไซต์ sirinutbettafarm.com ขยายฐานการผลิตเดินสายประกวดปลากัด จนมีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วประเทศ และสามารถทำตลาดปลากัดส่งออกไปได้ไกลหลายประเทศในปัจจุบัน

ในนาม Sirinut Betta Farm "

ภาพรวมการผลิต : ที่ Sirinut betta farm เป็นฟาร์มเพาะเลี้ยงปลากัด ที่แบ่งแยกการเพาะพันธุ์ออกเป็น ๒ ชนิด คือ ๑. สายพันธุ์ดั้งเดิม คือ ปลากัดป่า (Wildtype) เลี้ยงเพื่อเป็นการอนุรักษ์สายพันธุ์ดั้งเดิมเพื่อไม่ให้สูญพันธุ์ และเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านปลากัดป่าของประเทศไทย

๒. สายพันธุ์พัฒนา คือ ปลากัดเน้นสีสันสวยงาม ทำเป็นธุรกิจส่งออกและเปิดเป็นแหล่งเรียนรู้ มีสายพันธุ์ต่างๆ ดังนี้

- ปลากัด Half moon - ปลากัด Crowntail - ปลากัดสองหาง Double Tail
- ปลากัดหม้อ Half Moon Plakat - ปลากัดเก่ง Fighter - ปลากัดจีน Veiltail/Longfin
- ปลากัด Super Delta

ที่ Sirinut betta farm จะเน้นผลิตปลากัดให้ครบทุกสายพันธุ์ ตามตลาดนิยม เพื่อให้ลูกค้ามาซื้อที่ฟาร์มแล้วได้ครบทุกสายพันธุ์ ทำให้ลูกค้าไม่ต้องวิ่งไปหาซื้อหลายที่ เป็นการช่วยลูกค้าประหยัดเวลา มาที่นี่ที่เดียวได้ครบทุกสายพันธุ์



การจัดสรรพื้นที่ : มีการจัดสรรพื้นที่ภายในฟาร์มเพื่อให้ถูกต้องตามมาตรฐาน GAP ของกรมประมงดังนี้

๑. โซน เพาะปลากัด ๒. โซน อนุบาลลูกปลากัด ๓. โซน โรงเรือนเลี้ยงปลากัด
๔. โซน พ่อพันธุ์-แม่พันธุ์ ๕. โซน บ่อพักน้ำ ๖. โซน บ่อน้ำทิ้ง
๗. โซน แพ็คปลา (โซนคัดแยกและบรรจุภัณฑ์)

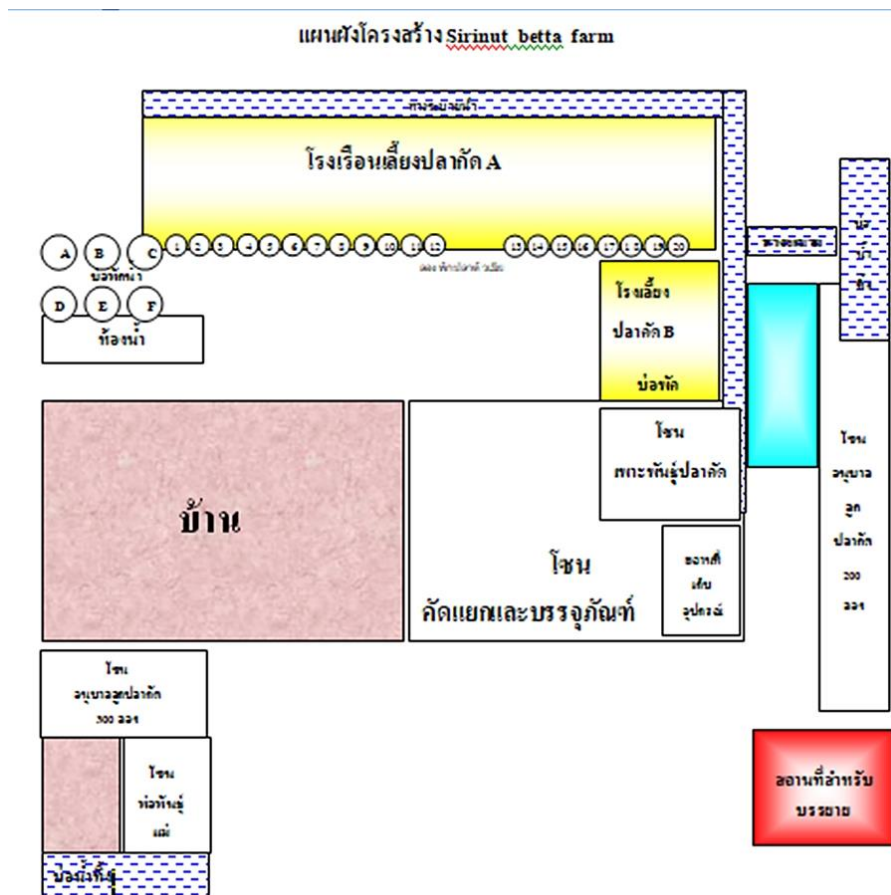
โดยการจัดสรรพื้นที่ทั้งหมดจะแบ่งเป็น

๑. บ้านพักอาศัยของครอบครัว ใช้พื้นที่ ๑ ไร่

๒. ฟาร์มเพาะเลี้ยงปลากัด ใช้พื้นที่ ๒ ไร่ แบ่งเป็นโซนอนุบาลลูกปลากัด โซนเลี้ยงปลากัด ๓ โรงเรือน โซนแพ็คปลากัด

๓. บ่อน้ำ ไร่เป็นบ่อน้ำทิ้ง ใช้พื้นที่ ๑ งาน เวลาเปลี่ยนถ่ายน้ำปลากัดจะได้ไม่ไปรบกวนเพื่อนบ้าน ในบ่อน้ำทิ้งก็จะเลี้ยงปลาไว้บริโภค เช่น ปลาทับทิม ปลานิล ปลาช่อน น้ำในบ่อก็ยังสามารถนำมารดน้ำต้นไม้ภายในฟาร์มได้

๔. พื้นที่ว่าง ๓ งาน ไว้สำหรับสร้างโรงเรือนปลากัดในอนาคต และไว้รองรับการขยายงาน บริเวณรอบฟาร์มปลูกเป็นไม้ยืนต้นให้ร่มเงา เช่น พยูง มะฮอกกานี คุนย มะค่าโมง ต้นสักทองและมีการปลูกผัก ผลไม้ไว้รับประทาน ได้แก่ แก้วมังกร ลำไย กลัวย ชะอม ผักบุ้ง ตะไคร้ ต้นแค มะนาว มะกรูด กะเพรา



แผนผังการจัดสรรพื้นที่ของ Sirinut Better Farm

การวางแผนการผลิต : ดูจากสถิติในแต่ละปีว่าช่วงเดือนไหนลูกค้าซื้อปลากัดน้อย ช่วงไหนซื้อปลากัดเยอะและเป็นประเทศอะไรบ้าง เพื่อวางแผนการผลิตในฟาร์มและเครือข่ายลูกเล้าที่เลี้ยงปลากัดไม่ให้ปลากัดล้นตลาดขายไม่ทัน หรือผลิตปลากัดน้อยไม่เพียงพอกับความต้องการของลูกค้า เช่น ช่วงปีใหม่อิหร่าน (เดือนกุมภาพันธ์ถึงมีนาคม หรือ มีนาคมถึงเมษายน หรือเมษายนถึงพฤษภาคม ในแต่ละปีจะเปลี่ยนวันและเดือนทางฟาร์มต้องพยายามถามลูกค้าว่าปีใหม่บ้านเขาที่อิหร่านเดือนไหน เพื่อวางแผนการผลิตได้ถูกช่วงเวลา) ลูกค้าอิหร่านจะมีความเชื่อเก่าแก่โบราณที่ชอบมอบสิ่งมีชีวิตให้กันในวันปีใหม่อิหร่านเพื่อเป็นการต่ออายุ ปลากัดที่นิยมให้คือปลากัด เพราะมีราคาไม่แพง ไม่ต้องใช้ออกซิเจน แคใส่ขวดน้ำ ขวดโหล เขาสามารถอยู่ได้ จึงต้องวางแผนการผลิตก่อน ๔ เดือน เพราะว่าปลากัดมีอายุพร้อมขาย ๔ เดือน (ความต้องการประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ ตัวต่อรอบการผลิต) และลูกค้าชอบสีแดงเป็นสีมงคลเพราะฉะนั้นจะเน้นที่ฟาร์มและเครือข่ายลูกเล้าให้เน้นผลิตปลากัดจำนวนมากและเน้นสีแดง ส่วนยุโรปปลายเดือนพฤศจิกายนอากาศจะหนาวจัดส่งปลากัดไปจะมีความเสี่ยงสูงในเรื่องการตายและเสียหาย ลูกค้าไม่ค่อยนิยมซื้อปลากัดช่วงฤดูหนาว เราก็จะวางแผนการผลิตให้น้อยลง ส่วนสีของปลากัดเราต้องศึกษาว่าประเทศไหนชอบสีอะไร และขณะนี้มีสีไหนเป็นที่นิยม เพื่อเราจะผลิตได้ตรงตามความต้องการของลูกค้า เช่น ยุโรปชอบสี น้ำเงิน เขียว ส่วนเอเชีย จีน ญี่ปุ่น สิงคโปร์ อิหร่าน จะชอบสีแดง และศึกษาจากอินเทอร์เน็ต บน website ประมูลปลากัดในไทย และประมูลปลากัดต่างประเทศ ว่าตอนนี้คนนิยมประมูลสีไหน เช่น ตอนนี้นิยมสี fancy คือ สามสีในตัวเดียวกัน เราก็จะบอกที่ฟาร์มและเครือข่ายลูกเล้าของเราให้หาพ่อแม่พันธุ์ปลากัดสี fancy มาเพาะ



การออกแบบสินค้าและบริการ : ทางฟาร์มจะเน้นการพัฒนาสีของปลากัดและศึกษาว่าแต่ละปีความต้องการและนิยมสีของปลากัดแบบไหนเพื่อให้ตรงกับความต้องการของลูกค้า เช่น ถ้าเป็นลูกค้าเอเชีย จีน ญี่ปุ่น เกาหลี สิงคโปร์จะชอบสีที่เป็นมงคล สีที่เป็นที่นิยมก็จะเป็นสีแดงเป็นหลัก ส่วนยุโรป อเมริกา ก็ชอบสีน้ำเงิน สีเขียว สีfancy (ตัวเดียวหลายสี)



- ประกวดปลาชิงถ้วยรางวัลเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับลูกค้า
- การสร้างตราสัญลักษณ์ของฟาร์มจะติดไปที่ข้างถุงปลากัดเพื่อให้ลูกค้าจำฟาร์มของเราได้ ง่ายขึ้น
- การจัดการโลจิสติกส์/การกระจายสินค้าไปสู่ผู้บริโภค

เนื่องจากปลากัดเป็นปลาที่ส่งออกต่างประเทศจึงต้องดูจากเวลาของเครื่องบิน ทางฟาร์มจะมีการคำนวณการบรรจุปลาใส่ถุงโดยคำนวณจากเวลาของเครื่องบินออก เพราะถ้าบรรจุเร็วปลากัดก็จะเสียหาย แต่ถ้าช้าก็จะไปไม่ทันเครื่องบิน ก่อนแพ็คปลากัดส่งออกงดให้อาหารปลากัดล่วงหน้าหนึ่งวันเพื่อให้ปลาถ่ายสิ่งปฏิกูลออกให้หมด ระหว่างการขนส่งปลาจะได้ไม่ถ่ายมูลออกมาทำให้น้ำในถุงปลาเน่าเสียเป็นสาเหตุทำให้ปลาทาย

การแข่งขันทางการตลาด : แบ่งเป็น

- การแข่งขันในประเทศ เนื่องจากปลากัดเป็นปลาที่ต้นทุนในการเลี้ยงไม่สูงคนสามารถเลี้ยงได้ง่าย วิธีการเลี้ยงก็เปิดเผยกันมากขึ้น ทำให้มีเกษตรกรเพาะเลี้ยงปลากัดจำนวนมากขึ้น ทำให้เกิดการลดราคาเพื่อแย่งชิงตลาดกัน ทางฟาร์มต้องหาวิธีการแก้ไขโดยการขายปลาทางอินเทอร์เน็ต สร้างเว็บไซต์เพื่อ หาดตลาดเองโดยไม่พึ่งบริษัทส่งออก

- การแข่งขันในต่างประเทศ ประเทศเพื่อนบ้านอย่างมาเลเซีย กัมพูชา อินโดนีเซีย เริ่มผลิตปลากัดแต่ยังได้จำนวนน้อย ในอนาคตเป็นคู่แข่งที่เราประมาทไม่ได้ แต่โชคดีที่อาหารปลากัดในประเทศไทยอุดมสมบูรณ์จึงทำให้เราสามารถเลี้ยงได้ง่ายและดีกว่า



ปลากัด หรือ Siamese fighting fish ถูกประกาศให้เป็นสัตว์น้ำประจำชาติไทยในเดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

เกียรติประวัติและผลงาน :

- ปี ๒๕๕๘ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถานประกอบการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำเพื่อการส่งออก เลขที่ TH ๗๓๒๑๑๐๐๐๓
- ปี ๒๕๕๘ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถานประกอบการรวบรวมสัตว์น้ำเพื่อการส่งออก เลขที่ TH ๗๓๓๑๑๓๐๐๐๔
- ปี ๒๕๕๘ ได้รับการคัดเลือกจากกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็น "เกษตรกรดีเด่นแห่งชาติ สาขาอาชีพเพาะเลี้ยงปลาสวยงามและพันธุ์ไม้"
- ปี ๒๕๕๙ ได้รับการรับรองมาตรฐานการจัดการฟาร์มเพาะเลี้ยงสัตว์สวยงาม เลขที่ ๗๔๒๖-๑๒-๕๙-๗๓๐๑๖



รางวัลในการประกวดปลากัด
ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวม ๕๓ รางวัล

ปี พ.ศ.๒๕๕๓

๑. นครปฐมพืชมาร์ "ครั้งที่ ๑"
 - รางวัล Best In Snow (ประเภทปลากัดครีบบาว) ๑ รางวัล
 - รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ๑ รางวัล
 - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ๑ รางวัล
๒. Ratchaburi Ornamental Fish Festival ครั้งที่ ๓
 - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ๑ รางวัล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

๑. ประมงน้อมใจทั่วหล้า ประจำปี ๒๕๕๔
 - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ปลากัดครีบบาวทางเดี่ยวรวมทุกประเภทสี) ๑ รางวัล
๒. Ratchaburi Ornamental Fish Festival ครั้งที่ ๔
 - รองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ปลากัดครีบบาว ทางจักร ทางหนามเตย ทางมงกุฎหลากสี แฟนซี) ๑ รางวัล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

๑. Betta Australia IBC International Betta Show September ๒๐๑๒

๑.๑. Best Of Division

- Division : Crowntail Single tail ๑ รางวัล

๑.๒. Class Winner ๑ st

- Red / Black CTM ๑ รางวัล

- Patterned CTM ๑ รางวัล

- Black Orchid CTM ๑ รางวัล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

๑. นครปฐมฟิชแฟร์ "ครั้งที่ ๖"

- รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ (ครีบบาวทางมงกุฎ รวมทุกประเภทสี/คราวเทล) ๑ รางวัล

- รางวัลชนะเลิศอันดับ ๒ (ครีบบาวทางมงกุฎ รวมทุกประเภทสี/คราวเทล) ๑ รางวัล

๒. Victoria Betta(Australia) September ๒๐๑๓

๒.๑. Special Show Award

- Crowntail Female(All Colors/Patterns) ๑ รางวัล

๒.๒. Name ๑ st Place

- Color Of From Variations ๑ รางวัล

๒.๓. Name ๒ st Place

- Solid Color CTM ๑ รางวัล

- Color Of From Variations ๑ รางวัล

๒.๔. Name ๓ st Place

- Solid Color CTM ๑ รางวัล

๓. Betta Australia IBC International Betta Show October ๒๐๑๓

๓.๑. Best Of Show ๑ รางวัล

๓.๒. Best In Variety

- Halfmoon Doubletail (Male) ๑ รางวัล

- Crownysail(Female) ๑ รางวัล

๓.๓. Class Winner ๑ st

- Bi Color And Patterned DTM ๑ รางวัล

- Crowntail Female (All Color And Patterns) ๑ รางวัล

๓.๔. Class Winner ๒ nd

- Half Moon Doubletail ๑ รางวัล

- Doubletail Female (All Color and Patterns) ๑ รางวัล

๓.๕. Class Winner ๓ nd

- Bicolor And Patterned CTM ๑ รางวัล

- From And Finnage ๑ รางวัล

- Bicolor And Patterned CTM ๑ รางวัล

๖. Bulacan Aquarist Festival Show (Philippines) December ๒๐๑๓

๖.๑. Category Champion

- CT Champion ๑ รางวัล

๖.๒. Class Winner ๑ st

- Crowntail Black Orchid ๑ รางวัล

- Crowntail Patterned/ Bi – Color ๑ รางวัล

- Crowntail AOC ๑ รางวัล

- Halfmoon Red ๑ รางวัล

๖.๓. Class Winner ๒ nd

- Crowntail Black Orchid ๑ รางวัล

- Crowntail AOC ๑ รางวัล

- Big Ears (Female) ๑ รางวัล

๖.๓. Class Winner ๒ rd

- Crowntail Black Orchid ๑ รางวัล

- Crowntail Light Iridscent ๑ รางวัล

- Crowntail AOC ๑ รางวัล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

๑. นครปฐมฟิชแฟร์ "ครั้งที่ ๗"

- รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ๑ รางวัล

(ประเภทปลากัดครีบยาว หางมงกุฎหรือหนามเตย รวมทุกประเภทสี /คราวเทล)

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ๑ รางวัล

(ประเภทปลากัดครีบยาว หางมงกุฎหรือหนามเตย รวมทุกประเภทสี /คราวเทล)

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ๑ รางวัล

(ประเภทปลากัดครีบยาว หางมงกุฎหรือหนามเตย รวมทุกประเภทสี /คราวเทล)

- รางวัลชมเชย(ประเภทปลากัดจีน) ๒ รางวัล

๒. Sydney Splendens Society International Betta Competition August ๒๐๑๔

๒.๑. Class Winner ๑ st

- Division : Doubletail Galfmoon (Male) ๑ รางวัล

- Division : Crowntail(Male) ๑ รางวัล

๒.๒. Class Winner ๒ nd

- Division : Crowntail(Female) ๑ รางวัล

๒.๓. Class Winner ๓ rd

- Division : Crowntail(Female) ๑ รางวัล

- Division : Crowntail(Male)

ปี พ.ศ. ๒๕๕๘

งานนครปฐมพืชมัศจรรย์ "ครั้งที่ ๘"

- รางวัล ชนะเลิศอันดับ ๑ (ประเภทปลากัดครีบยาว หางมงกุฎหรือหนามเตย รวมทุกประเภทสี /คราวเทล)

๑ รางวัล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๙

Showbetas Awards ๒๐๑๖ Malasia

๑. Crowntail AOC Class ๑ st ๑ รางวัล

๒. Crowntail AOC Class ๒ nd ๑ รางวัล

๓. Crowntail AOC Class ๓ rd ๑ รางวัล

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ที่	ชื่อ-นามสกุล	เลขประจำตัวประชาชน	บ้านเลขที่	หมู่ที่	ความสามารถพิเศษ
1.	นายชวลิต ศรีโพธิ์ช้าง	3730100054275	88/1	7	ตีกลองยาว
2.	นายทะนงศักดิ์ เจียมจำเริญ	3730100099597	43	14	ทำผักปลอดสารพิษ
3.	นางสาวสิรินุช นิมพลี	5730100031051	5	7	ปลาสวยงาม
4.	นายยู๋ จันระวัน	3730100057215	16/1	7	ทำกุยช่าย
5.	นายชัชฌพงษ์ ทิมหอม	3730100089550	58/2	4	ลิเกไทย
6.	นายเกรียงชัย โอสิริสกุล	3102200272417	2/2	17	สวนกล้วยไม้
7.	นางสาวกรรณิการ์ ทิมหอม	3730100081086	8	9	ปลาส้ม

ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อ นายชวลิต ศรีโพธิ์ช้าง อยู่บ้านเลขที่ 88/1 หมู่ 7

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ลักษณะผลงานเด่น มีความเชี่ยวชาญในด้านดนตรีพื้นบ้านจำพวกกลองยาว ฉิ่ง ฉับ กรับ ฆ้อง

นายชวลิตหรือครูเปียกได้ประกอบอาชีพครูอยู่โรงเรียนวัดหุบรักไพรประชาอุปถัมภ์ โดยจะสอนวิชาคณิตศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นหัวหน้าชมรมผู้สูงอายุ จัดทำกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน เช่น เทศกาลแห่งสงกรานต์ ทอดกฐิน โดยครูเปียกจะเป็นที่นับถือของเด็กๆ และเยาวชนภายในตำบลเป็นอย่างมาก เพราะครูเป็นผู้สอนวิชาพื้นบ้านต่างๆ ให้กับเด็กกลุ่มหลังถ่ายทอดความรู้สู่ตำบลได้อย่างครบถ้วนตั้งแต่รุ่นปู่ย่าตายายจนถึงรุ่นลูกหลานในปัจจุบัน



ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน



ชื่อนายยู๋ จันระวัน อยู่บ้านเลขที่ 16/1 หมู่ 7

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ลักษณะผลงานเด่น ทำขนมกุยช่ายทอดไส้มันแกว,ผัก,เผือกสูตรลาดชุมชน

นายยู๋ จันระวันหรือลุงโต มีภรรยาที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านกุยช่ายทอดที่มีสูตรลับดั้งเดิมมาจากรุ่นพ่อรุ่นแม่ บวกกับเคล็ดลับที่ปรับปรุงสูตรด้วยตัวเองให้เหมาะสมกับปัจจุบัน อีกทั้งยังทำให้หลากหลายให้ลูกค้าได้มีทางเลือกในการกินมากยิ่งขึ้นนอกจากนี้ขนมกุยช่ายทอดสูตรดั้งเดิมที่พอทอดแล้วจะกรอบนอกนุ่มใน ภรรยาของนายยู๋ยังส่งต่อให้กับเด็กและเยาวชนในตำบลอีกด้วย ทำให้เด็กๆที่ว่างจากการเรียนหนังสือในห้อง ได้เรียนรู้ในการทำขนมไทยและยังหารายได้หลังเลิกเรียนอีกด้วย

บ้านเลขที่ 16/1 หมู่ 7

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม



ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อนายทองศักดิ์ เจียมจำเริญ อยู่บ้านเลขที่ 16/1 หมู่ 7

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม



ลักษณะผลงานเด่น เป็นเกษตรกรปลูกผักปลอดสารพิษและเป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับการเกษตร

นายทองศักดิ์ หรือที่ใครๆก็เรียกว่า อบต.เด่น บุคคลท่านนี้มีความเชี่ยวชาญด้านการเกษตรเป็นอย่างมาก เคยรับอาสาเป็นวิทยากรตามโรงเรียนและมหาลัยต่างๆเกี่ยวกับแนวความคิดการเกษตรปลอดสารพิษ และผักที่มีสารพิษเจือปน โดย อบต.เด่นจะมีความรู้เกี่ยวกับทางด้านนี้โดยตรง จึงใช้ความรู้ที่ตัวเองมีถ่ายทอดไปสู่นักเรียนนักศึกษาตั้งชั้นอนุบาลไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัย โดยท่านกล่าวไว้ว่า “ผักออร์แกนิกเป็นผักที่น่าจะปลอดจากสารเคมีมากกว่าผักสดที่ผลิตด้วยระบบอื่น” ท่านจึงคิดค้นวิธีการปลูกผักแบบไร้สารเคมีโดยใช้ปุ๋ยที่ได้มาจากธรรมชาติหลีกเลี่ยงปุ๋ยซีวะให้ได้มากที่สุดเพื่อสุขภาพของคนในครอบครัวและคนรอบๆตัวเราด้วย



ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อนางสาวกรรณิการ์ ทิมหอม อยู่บ้านเลขที่ 8 หมู่ 9

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ลักษณะผลงานเด่น เป็นผู้ใหญ่บ้านผู้นำชุมชน มีผลิตภัณฑ์อย่างเช่นปลาต้มเป็นอาหารยอดฮิตภายในหมู่บ้าน

นางสาวกรรณิการ์หรือผู้ใหญ่เปิ้ลชื่นชอบการทำอาหารเป็นชีวิตจิตใจ จึงเป็นที่มาของผลิตภัณฑ์ปลาต้มภายในตำบลโพรงมะเดื่อของเราขึ้นมา ด้วยความที่คนภายในหมู่บ้านและตำบลเป็นคนอีสานส่วนใหญ่ อาหารพื้นบ้านจึงออกแนวอีสานนิดๆ ผสมกลิ่นอายของภาคกลางของเราไว้ด้วย ผู้ใหญ่เปิ้ลจัดตั้งชมรมปลาต้มขึ้นเพื่อให้ประชากรในหมู่บ้านได้มีรายได้เพิ่มขึ้น ทำปลาต้มแพ็คขายตามตลาดนั้นและส่งออกไปสู่ตลาดระดับจังหวัดอีกด้วย เรียกได้ว่าปลาต้มสูตรผู้ใหญ่เปิ้ลเป็นที่ถูกปากถูกใจคนชอบกินอาหารอีสานมากมายเลยทีเดียว



ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อนายเกรียงชัย โอสิริสกุล อยู่บ้านเลขที่ 2/2 หมู่ 17

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ลักษณะผลงานเด่น มีความเชี่ยวชาญด้านกล้วยไม้และไม้ประดับ



ในปี พ.ศ. 2501 ได้มีการเปิดการสอนวิชากล้วยไม้ขึ้นในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์เป็นครั้งแรก และเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้การปลูกเลี้ยงกล้วยไม้ไม่ได้จำกัดอยู่ภายในวง แคบอีกต่อไป จึงเป็นที่มาทำให้นายเกรียงชัยตกลงควักทุนมหาศาลสร้างโรงกล้วยไม้จำนวนหลายสิบไร่ มีทั้งกล้วยไม้สายพันธุ์ไทยและต่างประเทศ ทดลองปลูกหลายพันธุ์เพื่อค้นหาพันธุ์ที่เข้ากับสภาพอากาศของบ้านเรามากที่สุด อีกทั้งนายเกรียงชัยยังนำเสนอการปลูกกล้วยไม้อย่างง่ายถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชนภายในตำบลอีกด้วย เรียกได้ว่ากล้วยไม้สร้างกำไรให้นายเกรียงชัยและยังสร้างความรู้ให้กับเด็กที่ชื่นชอบการปลูกต้นไม้ได้อย่างมากมาย



ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น/นักปราชญ์ชาวบ้าน

ชื่อนาย นายชิษณุพงศ์ ทิมหอม อยู่บ้านเลขที่ 58/2 หมู่ 4

ตำบลโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม

ลักษณะผลงานเด่น เป็นตัวแทนอนุรักษ์ลิเกไทยประจำหมู่บ้าน



ลิเกไทยเรียกได้ว่าเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านที่อยู่คู่กับคนไทยเรามาตั้งแต่บรรพบุรุษในปัจจุบันจะเห็นได้ว่าลิเกไทยเริ่มร่อยหลอลงไปทุกที ด้วยสถานการณ์ต่างๆจึงทำให้คณะลิเกชาวบ้านริลเกที่มีชื่อเสียงต้องหยุดชะงักการแสดงไป แต่ในตำบลของเรามีครูสอนลิเกที่หึงเก่งและมาก ประสบการณ์อย่างนายชิษณุพงศ์รีที่เด็กๆเรียกกันว่าลุงยอง มาช่วยหัดหัดร้องหัดรำให้กับเด็กๆภายในหมู่บ้านในระหว่างที่โรงเรียนยังไม่เปิดทำการเรียนการสอน ทำให้เด็กๆชื่นชอบและสนุกสนานไปกับการเรียนลิเกในสมัยนี้เป็นอย่างมาก ภายในหมู่บ้านของเรายังมีคณะลิเกที่เป็นที่นิยมและรู้จักด้วยชื่อว่า คณะลิเกธนากร ทิมหอมซึ่งเป็นหลานแท้ๆของลุงยองเอง หากพี่ๆในคณะว่างก็จะมาช่วยสอนให้เด็กๆฟรีโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายอีกด้วย

